

イザベル・カンピオン指導の“音楽家の為の運動療法” 10月開講

2019年8月2日

コンセール・パリ・トーキョウは、本年10月に“音楽家の為の運動療法(kinesithérapie pour les musiciens)”の講座を開催致します。

講師のイザベル・カンピオン(Isabelle Champion)は、フランスの音楽家専門の運動療法士(kinesithérapeute pour les musiciens)であり、ピアニストのミッシェル・ベロフやジャン＝エフラム・バヴゼの演奏機能回復に寄与したパリの「音楽家の為のクリニック“la Clinique du Musicien et de la Performance Musicale”」に所属しております。

カンピオンが所属する、パリの「音楽家の為のクリニック」は、フォーカル・ジストニアや腱鞘炎等のトラブルを持つ音楽家にリハビリを指導する場でもありますが、同時に、身体の構造と機能を知って、より良い演奏法を習得したいと考える音楽家を指導する場でもあります。

フランスの演奏家は不調に気付くと、“音楽家の為の運動療法”の指導を受けます。日本では、“音楽家の為の運動療法”は未だ知られていない分野ですが、コンセール・パリ・トーキョウは2008年より継続してこの企画に取り組んでおります。この療法が演奏の質的向上の為に欠かせないものと考えます。

注：フォーカル・ジストニアは、痛みを伴わない筋肉の不随意症状です。鍵盤楽器・弦楽器の場合は手に、管楽器の場合は口唇と手に現れます。

本年は、10月21日(月)から10月25日(金)の間に、3種類の講座を開講致します。受講申し込みは、7月中旬より。

イザベル・カンピオンは、10月24日(木)には東京藝術大学学生を対象とする「東京藝術大学特別講座」の講師を務めます。

講座情報は、こちらのブログに掲載致します。
<http://paris-tokyo.cocolog-nifty.com/blog/>

【お問い合わせ】コンセール・パリ・トーキョウ
Tel&Fax: 03-3487-7967 Mail: paris_tokyo97@hotmail.com

1、「音楽家の為の運動療法”グループ講座”(2009年よりの継続企画)

“音楽家の為の運動療法”の定番講座と云える講座です。

「グループ講座」という名前で開催致しますが、本年は全ての時間帯を「見学者無しの個人指導の講座」と致します。

受講者1名と見学者数名のグループで“音楽家の為の運動療法”を学ぶ講座としてスタートしましたが、「1対1で落ち着いて指導を受けたい」というご希望にお応えする形で見学者無しの非公開講座も作り、2014年迄見学者有りと見学者無しの講座を併設して参りました。2015年以降は、見学者無しの講座として開講しております。

以前はフォーカル・ジストニア等に悩む方々を主な対象とした講座でしたが、2016年より「トラブルの無い演奏家」にも対象を拡げることに致しました。フォーカル・ジストニアについての知識は、ここ数年でかなり広まりましたので、フォーカル・ジストニア等のトラブルを予防する演奏方法の普及にも取り組むべき時期が来たと考えてのことです。

音楽家は、演奏する際、その身体を合理的に使うことが肝要ですが、この講座は、良い演奏をする為に欠かせない「合理的な身体の使い方」を学ぶ講座です。

日時と会場：	10月21日(月)	17:30~19:30	プライベートスペース
	10月22日(火)	9:00~17:30	プライベートスペース
	10月23日(水)	12:00~20:00	ダク「Debut(デビュー)」
	10月24日(木)	11:00~16:00	ノナカ・アンナホールスタジオ
	10月25日(金)	11:00~19:00	ノナカ・アンナホールスタジオ

* 全時間帯：見学者無し

* 上記時間帯には、休憩時間が含まれます。

* 各受講者には、各自の受講時間をお伝えします。

対象：フォーカル・ジストニアの方を含む全ての演奏家

受講料：23,000円(1コマ：50分・通訳付き)

主催：コンセール・パリ・トーキョウ

協力：受講者連絡委員会

【会場情報】

* プライベートスペース

会場の情報は、受講される方にお伝えします。

* ダク レンタルスタジオ「Debut(デビュー)」 新大久保駅より徒歩3分

Tel:03-3361-4110 <http://www.music-dacapo.com/rental/>

* ノナカ・アンナホールスタジオ ノナカミュージックハウス5F 渋谷駅より徒歩2分

TEL 03-5458-1521 <https://www.nonaka.com/nonakamh/selmer/>

2、少人数制「鍵盤楽器奏者の為の“アトリエ”」（2019年新設講座）

2012年の講座創設以来、多くのジャンルの演奏家の方々から好評を得ている「全ての演奏家の為の”アトリエ”」の鍵盤楽器奏者バージョンです。

2015年には、定員20名の「ピアニストの為の”アトリエ”」を開催しておりますが、今回は、よりきめ細かな指導を目指し、少人数制に致しました。

“アトリエ”とは・・・
楽器を演奏する時に、より良く身体を使えるようになるエクササイズを実践する講座

このエクササイズは、トラブルの予防手段にもなり、また、痛みや腱鞘炎の治療の一つの手段にもなるものです。

※エクササイズのクラスです。動きやすい服装で、ヨガマット等の敷物を持っておいで下さい。

日時：10月21日(月) 12:00-13:45

会場：ダク レンタルスタジオ「Debut(デビュー)」 新大久保駅より徒歩3分

Tel:03-3361-4110 <http://www.music-dacapo.com/rental/>

対象：フォーカル・ジストニアの方を含む鍵盤楽器奏者、鍵盤楽器指導者

受講料：8,000円（定員6名）

通訳：原田綾子（クラリネット奏者）

主催：コンセール・パリ・トーキョウ

協力：管楽器専門店ダク

3、少人数制「クラリネット奏者の為の“アトリエ”」（2019年新設講座）

「全ての演奏家の為の“アトリエ”」が好評であったことから、管楽器に特化した「管楽器奏者の為の“アトリエ”」を2014年、2015年、2018年に開講致しました。今回は、更に対象を絞り、「クラリネット奏者の為の“アトリエ”」と致します。少人数制でもありますので、きめ細かな指導が可能となります。

呼吸に必要な筋肉や口周りの筋肉のエクササイズや、楽器特有の問題点に合致したエクササイズも含まれるクラスです。

※エクササイズのクラスです。動きやすい服装で、ヨガマット等の敷物を持っておいで下さい。

日時：10月21日(月) 14:15-16:00

会場：ダク レンタルスタジオ「Debut(デビュー)」 新大久保駅より徒歩3分

Tel:03-3361-4110 <http://www.music-dacapo.com/rental/>

対象：フォーカル・ジストニアの方を含むクラリネット奏者、クラリネット指導者

受講料：8,000円(定員6名)

通訳：原田綾子(クラリネット奏者)

主催：コンセール・パリ・トーキョウ

協力：管楽器専門店ダク

《イザベル・カンピオン (Isabelle CAMPION) プロフィール》

運動療法士、アマチュアチェリスト。

楽器演奏時に苦痛を伴う多くの演奏家の治療に当たっている。

2000年より演奏家のパフォーマンスや健康に焦点を当て、運動医学を専攻、また芸術医学のディプロムを取得。2002年より「音楽家の為のクリニック“la Clinique du Musicien et de la Performance Musicale”」勤務。そこでフォーカル・ジストニアを含む演奏家の職業疾患とその予防、テクニックや音楽表現のための動作の最適化、“あがり”の克服の研究、指導をしている。

2014年よりローザンヌ高等音楽院(Haute Ecole de Musique de Lausanne)で教鞭を取る。フランス国内外での講演会、オーケストラ、音楽教育機関でトレーナーとしての活躍するなど、音楽に関する活動に大きな情熱を注いでいる。

日本では、2009年よりコンセール・パリ・トーキョウ企画の講座で講師を務め、2010年からは毎年、東京藝術大学に於ける特別講座の講師を務めている。

「音楽家の為の運動療法」に関する日本語の本を刊行予定。

コンセール・パリ・トーキョウ 野瀬百合子