

イザベル・カンピオン指導の“音楽家の為の運動療法”

新講座「“上がり” に対処する方法」受講者募集

この講座は、演奏家の永遠のテーマである“上がり”への対処を、“音楽家の為の運動療法”のメソッドを使って説明する講座です。

フランスでは、オーケストラに対する“音楽家の為の運動療法”の講習をする際に必ず取り入れられる講座ですが、勿論、日本初公開！！

ここ数年、フォーカル・ジストニアの症状に悩む方々の為の講座を数多く開催して参りましたが、今後は、トラブル無く演奏活動をされている方々にも“音楽家の為の運動療法”の良さを知っていただきたいと考えております。この考えに沿って昨年創設しました「全ての演奏家の為の“アトリエ”」（演奏家の為のストレッチ講座）が好評であったことを受け、今年“上がり”を取り上げることに致します。

新講座「“上がり” に対処する方法」

講師：イザベル・カンピオン

対象：全てのジャンルの演奏家と音楽学生（フォーカル・ジストニアや腱鞘炎等のトラブルをお持ちの方を含む）

日時：11月20日（水）10時半～12時半

会場：B-tech Japan 東京スタジオ

Tel: 03-6205-4005（東京メトロ銀座線「虎ノ門」徒歩1分 A7番出口）

<http://www.b-techjapan.com/studio.html>

通訳：福本しのぶ（ハーピスト）

募集人員：受講者20名

受講料：5,000円

お申し込み：10月7日（月）午前零時～10月10日正午

お申し込み方法：パソコン用フォーム URL <http://ws.formzu.net/fgen/S21418576/>

携帯電話用フォーム URL <http://ws.formzu.net/mfgen/S21418576/>

主催：コンセール・パリ・トーキョウ

《イザベル・カンピオン（Isabelle CAMPION）プロフィール》

運動療法士、アマチュアチェリスト。

楽器演奏時に苦痛を伴う多くの演奏家の治療に当たっている。

2000年より演奏家のパフォーマンスや健康に焦点を当て、運動医学を専攻、また芸術医学のディプロムを取得。2002年より「音楽家の為のクリニック」勤務。そこで演奏家の職業疾患とその予防、テクニックや音楽表現のための動作の最適化、“上がり”の克服の研究、指導をしている。また、フランス国内外での講演会、オーケストラ、音楽教育機関でのトレーナーとしての活躍など、音楽に関する活動に大きな情熱を注いでいる。日本では、2009年よりコンセール・パリ・トーキョウ企画の講座で講師を務め、2010年からは毎年1回、東京藝術大学に於ける特別講座の講師を務めている。

講座の詳細は、コンセール・パリ・トーキョウのサイトをご覧ください。

<http://www.concert-paris-tokyo.com/>

下記ブログにも掲載しております。

<http://paris-tokyo.cocolog-nifty.com>

（2013年10月6日）